# ABOVE THE LINE

© Sasha Ilushina

## Sophie Pfennigstorf

| | |
|---|---|
| Languages | German: mother tongue<br>English: fluent<br>French: basics<br>Italian: basics |
| Dialects | Saxonian (Native Dialect), Berlinerisch |
| Born | 1989 |
| Location | Berlin |
| Height | 177 cm |
| Hair color | brown |
| Eye color | blue-green |
| Nationality | German |
| Pitch | Mezzosopran |
| License | Car: B |
| Instrument | Guitar, Piano, Drums |
| Sports | Acrobatics, Mountain climbing, Stage Fencing, Stage Fighting, Hand ball, Inline-Skating, Horse riding, Ice Skating, Swimming, Alpine skiing, Snowboard, Table Tennis, Volleyball, Water Skiing, Wave Riding |
| Education | 2012 - 2016 Hochschule für Musik und Theater Rostock |
| Awards | 2 MINUTES Grimme-Preis - Nominated for Best Fiction (2021)<br>2 MINUTES Die Seriale - Best Ensemble (2021)<br>MEDEA ODER DAS GOLDENE VLIES Critics Survey "Theater Heute" - Nominated for Best Newcomer Actress (2018)<br>EIGENNICHTARTIG - Ensemble Award of the Deutschsprachigen Schauspielschulen (2015) |
| Agent | Gina Müser<br>Tel.: +49 (0)89 599 08 4-40 |

# Filmography

| | | |
|---|---|---|
| 2025 | | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Neelesha Barthel |
| | | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Eoin Moore |
| 2024 | MESSIAH SUPERSTAR | Joyn<br>Production: Keshet Fiction Germany<br>Director: Felix Stienz |
| | DER ZÜRICH KRIMI - BORCHERT UND DER SCHLÜSSEL ZUM MORD | ARD/Degeto<br>Production: Graf Film<br>Director: Roland Suso Richter |
| | POLIZEIRUF 110 - WASSERWEGE | RBB/Degeto<br>Production: DOKFilm<br>Director: Felix Karolus |
| | STRALSUND - ABLAUFDATUM | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Ziska Riemann |
| | STRALSUND - BLUTGELD | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Št?pán Altrichter |
| 2023 | UN/DRESSED | Amazon Prime<br>Production: Wiedemann & Berg Television<br>Director: Tim Trachte |
| | PUSH | ZDFneo<br>Production: Bantry Bay Productions<br>Director: Mia Meyer, Julia Dembowski, Carlotta Sturm, Mareike Hahne |
| | STRALSUND - SCHWARZE WASSER | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Lars Henning |
| | STRALSUND - KALTES BLUT | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Petra K. Wagner |
| 2022 | DIE QUELLEN DES BÖSEN | RTL+<br>Production: Wüste Medien<br>Director: Stephan Rick |
| | TATORT - PYRAMIDE | WDR<br>Production: Bavaria Fiction<br>Director: Charlotte Rolfes |
| | STRALSUND - TOTE TRÄUME | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Petra K. Wagner |

| | | |
|---|---|---|
| | STRALSUND - DER LANGE SCHATTEN | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Lars Henning |
| 2021 | EIN SOMMER IN ISTRIEN | ZDF<br>Production: Moviepool<br>Director: Tomasz E. Rudzik |
| | OSTFRIESENFEUER | ZDF<br>Production: Schiwago Film<br>Director: Marcus O. Rosenmüller |
| 2020 | 2 MINUTES | MDR<br>Production: Saxonia Media, Red Pony Pictures<br>Director: Lisa Miller<br><br>**Grimme-Preis - Nominated for Best Fiction (2021)**<br>**Die Seriale - Best Ensemble (2021)** |
| | DU SOLLST NICHT LÜGEN | SAT.1<br>Production: Filmpool Fiction<br>Director: Jochen Alexander Freydank |
| 2020 - 2021 | SOPRAVVISSUTI - SURVIVORS | RAI, ZDFneo<br>Production: Rodeo Drive, Cinétévé<br>Director: Carmine Elia |
| 2019 | DIE INSELÄRZTIN - DIE MUTPROBE | ARD/Degeto<br>Production: Tivoli Film Produktion<br>Director: Michael Karen |
| | FRIESLAND - GEGENSTRÖMUNG | ZDF<br>Production: Warner Bros. International Television Production Deutschland<br>Director: Marc Rensing |
| | LETZTE SPUR BERLIN - DER TOD IST GROSS | ZDF<br>Production: Novafilm<br>Director: Peter Ladkani |
| | TATORT - BOROWSKI UND DER SCHATTEN DES MONDES | NDR<br>Production: Nordfilm<br>Director: Nicolai Rohde |
| 2018 | PELICAN BLOOD | Production: Junafilm, Miramar Film, SWR, Arte (Distributor: DCM Filmdistribution)<br>Director: Katrin Gebbe |
| | DIE TOTEN VON SALZBURG - MORDWASSER | ORF, ZDF<br>Production: Satel Film<br>Director: Erhard Riedlsperger |
| | EINSTEIN - SKIN-EFFEKT | SAT.1<br>Production: Zeitsprung Pictures<br>Director: Oliver Dommenget |

| | | |
|---|---|---|
| | GET WELL SOON - THE HORROR | Production: btf<br>Director: Jan Bonny |
| 2017 | THE TYPIST | ZDF<br>Production: MOOVIE<br>Director: Nina Grosse, Samira Radsi |
| | TATORT - DUNKLE ZEIT | NDR<br>Production: Cinecentrum Berlin Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Niki Stein |
| 2016 | IN TIMES OF FADING LIGHT | Production: MOOVIE (Distributor: Beta Cinema)<br>Director: Matti Geschonneck |
| | BABYLON BERLIN | Sky/ARD<br>Production: X Filme Creative Pool, ARD, Beta Film, Sky Deutschland<br>Director: Tom Tykwer |
| | TATORT - HAL | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Niki Stein |
| 2015 | DER KRIMINALIST | ZDF<br>Production: Odeon Fiction<br>Director: diverse |
| | HOMELAND | Showtime<br>Production: Fox 21, Studio Babelsberg Motion Pictures<br>Director: diverse |
| | SANFT SCHLÄFT DER TOD | ARD/Degeto<br>Production: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft<br>Director: Marco Kreuzpaintner |
| 2014 | DIE POSTGÖTTER | Production: Visualley Films (Distributor: Aug&Ohr Medien)<br>Director: Florian Moses Bayer |
| | AM ENDE DES SOMMERS | MDR, ORF<br>Production: MR-Film Kurt Mrkwicka<br>Director: Nikolaus Leytner |
| | THE TEAM | DR, ORF, ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion, C-Films<br>Director: Kasper Gaardsöe |
| | ÖL - DIE WAHRHEIT ÜBER DEN UNTERGANG DER DDR | HR<br>Production: HR<br>Director: Niki Stein |

# Theatre

| | | |
|---|---|---|
| 2019 | CALIGULA | Theater Lübeck<br>Director: Mirja Biehl |
| 2019 | DREI SCHWESTERN | Theater Lübeck<br>Director: Lilly Sykes |
| 2018 | BERLIN ALEXANDERPLATZ | Theater Lübeck<br>Director: Andreas Nathusius |
| 2018 | DIETONIGHTLIVEFOREVER ODER DAS PRINZIP NOSFERATU | Theater Lübeck<br>Director: Marie Bues, Nicki Liszta |
| 2018 | DAS LICHT IM KASTEN | Theater Lübeck<br>Director: Marie Bues |
| 2018 | DIE BRÜDER KARAMASOV | Theater Lübeck<br>Director: Pit Holtzwarth |
| 2017 | MEDEA ODER DAS GOLDENE VLIES | Stadttheater Lübeck<br>Director: Lucia Bihler |
| 2017 | DIE GESCHICHTE DER ZUKUNFT | Flugwerk<br>Director: Jasna Miletic |
| 2016 | MUTTERSPRACHE MAMELOSCHN | Studio Naxos<br>Director: Carolin Millner |
| 2014 | SONNENALLEE | Volkstheater Rostock<br>Director: Alexander Marusch |